



12º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL MARIA TEIXEIRA GEORG.

PROFESSORAS: MEYRI LUCIANAKOLAROVIC LOPES – 3º A

SILVANA MARY BUENO GROTA TRAIN - 3º B

ALUNO(A) : _____ TURMA: 3º ANO _____

**COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, CIÊNCIAS E
MATEMÁTICA.**

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 17 a 21 de maio de 2021



Senhores pais e

Vocês estão recebendo as **Atividades Complementares de Estudo para o período de isolamento-COVID 19**. Necessito muito de sua participação para que essas atividades sejam realizadas pelo seu filho. Os senhores precisam organizar um tempo, em casa, para a realização das atividades e para que seu filho possa estudar com tranquilidade.

No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para sua execução. Tudo está descrito de forma simples. Mas se houver alguma dúvida podem entrar em contato comigo pelo *WhatsApp*, estarei à disposição para ajudar.

Em brevemente estarei bem.

Um abraço.

Professoras Meyri e Silvana

- LÍNGUA PORTUGUESA
- MATEMÁTICA
- HISTÓRIA

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

LÍNGUA PORTUGUESA

FORMAÇÃO DO LEITOR LITERÁRIO (EF35LP21)

CONSTRUÇÃO DO SISTEMA ALFABÉTICO/CONVENÇÕES DESCRITAS (EF35LP07)

GRAFAR PALAVRAS UTILIZANDO REGRAS DE CORRESPONDÊNCIA FONEMA – GRAFEMA REGULARES DIRETAS E CONTEXTUAIS (EF04LP01).

MATEMÁTICA

MEDIDAS DE COMPRIMENTO (UNIDADES NÃO CONVENCIONAIS E CONVENCIONAIS): REGISTRO, INSTRUMENTOS DE MEDIDA, ESTIMATIVAS E COMPARAÇÕES (EF03MA19)

LER E REGISTRAR MEDIDAS E INTERVALOS DE TEMPO, UTILIZANDO RELÓGIO (ANALÓGICO E DIGITAL) PARA INFORMAR OS HORÁRIOS DE INÍCIO E TÉRMINO DE REALIZAÇÃO DE UMA ATIVIDADE E SUA DURAÇÃO. (EF03MA22)

ESTIMULAR, MEDIR E COMPARAR CAPACIDADE E MASSA, UTILIZANDO UNIDADES DE MEDIDAS NÃO PADRONIZADAS E PADRONIZADAS MAIS USUAIS (LITRO, QUILOGRAMA E MILIGRAMA). (EF03MA20)

HISTÓRIA

IDENTIFICAR E DESCREVER PRÁTICAS E PAPÉIS SOCIAIS QUE AS PESSOAS EXERCEM EM



DIFERENTES COMUNIDADES E/OU INTITUIÇÕES (FAMILIA, ESCOLA, IGREJA, ENTRE OUTROS)
(EF02HI02)

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

VOCÊ IRÁ REALIZAR AS ATIVIDADES DE MANEIRA QUE TODAS DEVERÃO SER **RESPONDIDAS**
NO ROTEIRO IMPRESSO. NÃO SE ESQUEÇA DE COLOCAR O SEU NOME COMPLETO.

COMO FAZER?

MONTAMOS UM PASSO-A-PASSO PARA FACILITAR OS ESTUDOS DURANTE ESTES DIA.

SEGUIR UMA ROTINA A IDEIA É SEGUIR UMA ROTINA O MAIS PARECIDO POSSÍVEL COM A QUE SE FAZIA:

- ✓ ACORDAR CEDO;
- ✓ COLOCAR UMA ROUPA CONFORTÁVEL;
- ✓ TOMAR O CAFÉ DA MANHÃ NO HORÁRIO NORMAL;
- ✓ SEPARAR O SEU MATERIAL DE ESTUDO: LÁPIS, FOLHAS, CADERNOS, LIVROS.

DEFINIR UM LOCAL DE ESTUDOS

- ✓ ESCOLHER UM LUGAR TRANQUILO E ILUMINADO PARA FAZER SUAS ATIVIDADES.

A ROTINA TEM UMA GRANDE IMPORTÂNCIA NA VIDA NA CRIANÇA, POIS TRAZ ORGANIZAÇÃO E AJUDA A **MINIMIZAR O ESTRESSE INFANTIL, QUE SÃO OCASIONADOS POR MOMENTOS COMO ESTE QUE SURTEM, E EVITAM QUE A VIDA COTIDIANA SIGA UM CAMINHO NORMAL.** NESTE MOMENTO A ROTINA É UM ELEMENTO IMPORTANTE NO DIA A DIA, POR OFERECER SENTIMENTOS DE ESTABILIDADE E SEGURANÇA, ALÉM DE PROPORCIONAR UMA ORGANIZAÇÃO ESPAÇO-TEMPORAL.

MESMO COM O MUNDO CONTURBADO E UMA ROTINA ESCOLAR ABALADA, A ROTINA EM CASA, PERMITE QUE A VIDA DAS CRIANÇAS SEJA MAIS TRANQUILA. PENSANDO NISSO, **ELABORAMOS UMA ROTINA SEMANAL QUE TRAZ ATIVIDADES LEVES, E FAZ COM QUE AS CRIANÇAS NÃO SE SINTAM PRESSIONADAS OU ENTEDIADAS.** AS ATIVIDADES PODEM SER REPETIDAS SEMANALMENTE, UMA VEZ QUE AS ATIVIDADES PROPOSTAS NÃO SE ENCERRAM NUM DIA, HÁ MUITAS POSSIBILIDADES ESPERANDO PARA SEREM DESCOBERTAS.

17/05/2021 - (SEGUNDA-FEIRA)

LÍNGUA PORTUGUESA

GÊNERO TEXTUAL: LITERATURA DE CORDEL

1. VEJA NO VÍDEO ABAIXO O QUE O AUTOR MARCO HAURÉLIO FALA SOBRE SEU LIVRO: O CIRCO DAS FORMAS

<https://youtu.be/R4b2MMb6MDg>



O AUTOR MARCO HAURÉLIO



NASCEU EM RIACHO DE SANTANA, NO ESTADO DA BAHIA; É PROFESSOR, PESQUISADOR, POETA POPULAR, EDITOR E FOLCLORISTA;

FORMADO EM LETRAS. ESCRITOR DESDE OS SEIS ANOS;

JÁ ESCREVEU MUITOS OUTROS CORDÉIS.

Disponível em: <https://marcohaurelio.blogspot.com/p/biografia.html>. Acesso em 02 jul. 2020. (Para fins pedagógicos).

A ILUSTRADORA CAMILA DE GODOY



→ NASCEU EM SÃO PAULO, MAS SE CONSIDERA BAIANA DE “CORÇÃO”. DESENHA DESDE MUITO PEQUENA; FORMADA EM ARQUITETURA E URBANISMO; JÁ ILUSTROU MUITOS OUTROS LIVROS.

Disponível em: <http://www.camiladegodoy.com.br/bio.html>. Acesso em 02 jul. 2020. (Para fins pedagógicos).

RELEMBRANDO, COMO SÃO ILUSTRADOS OS CORDEIS?

XILOGRAVURA

TÉCNICA DE GRAVURA NA QUAL SE UTILIZA MADEIRA (XILO). É UM PROCESSO QUE “LEMBRA” UM CARIMBO.



Disponível em: <https://marcohaurelio.blogspot.com/search?q=XILOGRAVURA>. Acesso em 02 jul. 2020.
<http://ohoje.com/noticia/cultura/n/123353/l/cordel-e-xilogravura--a-rima-e-o-entalhe-da-gente>. Acesso em 09/07/2020. (Para fins pedagógicos).

VEJA OUTROS LIVROS DE AUTORIA DE MARCO HAURÉLIO:



Disponível em: <https://marcohaurelio.blogspot.com/p/bibliografia.html>. Acesso em 09 jul. 2020. (Para fins pedagógicos).



ATIVIDADES

a) REGISTRE COM DESENHO UM CIRCO:

b) FAÇA UMA LISTA DE POSSÍVEIS ATRAÇÕES DE UM CIRCO, EU JÁ COMECEI:

EQUILIBRISTA - _____



MATEMÁTICA

1 -VAMOS RECORDAR:

a) AJUDE A MORANGUINHO COM SEUS HORÁRIOS:



— EU ACORDO.



— TOMO MEU CAFÉ



— FAÇO AS ATIVIDADES



— HORA DE ALMOÇAR



— VOU PARA A ESCOLA



— HORA DA MERENDA.



— VOLTO PARA CASA



2. MARQUE OS PONTEIROS CONFORME A HORA INDICADA.



2 HORAS


4 HORAS

11 HORAS

6 HORAS



3 – USE O RELÓGIO QUE VOCÊ RECORTOU PARA TE AUXILIAR NESTA ATIVIDADE, PINTE A HORA CORRETA:




10:00 21:00 12:00




07:30 18:30 19:30




09:00 12:00 20:00



09:00 20:00 12:00



19:30 06:30 07:30



08:00 19:00 07:00

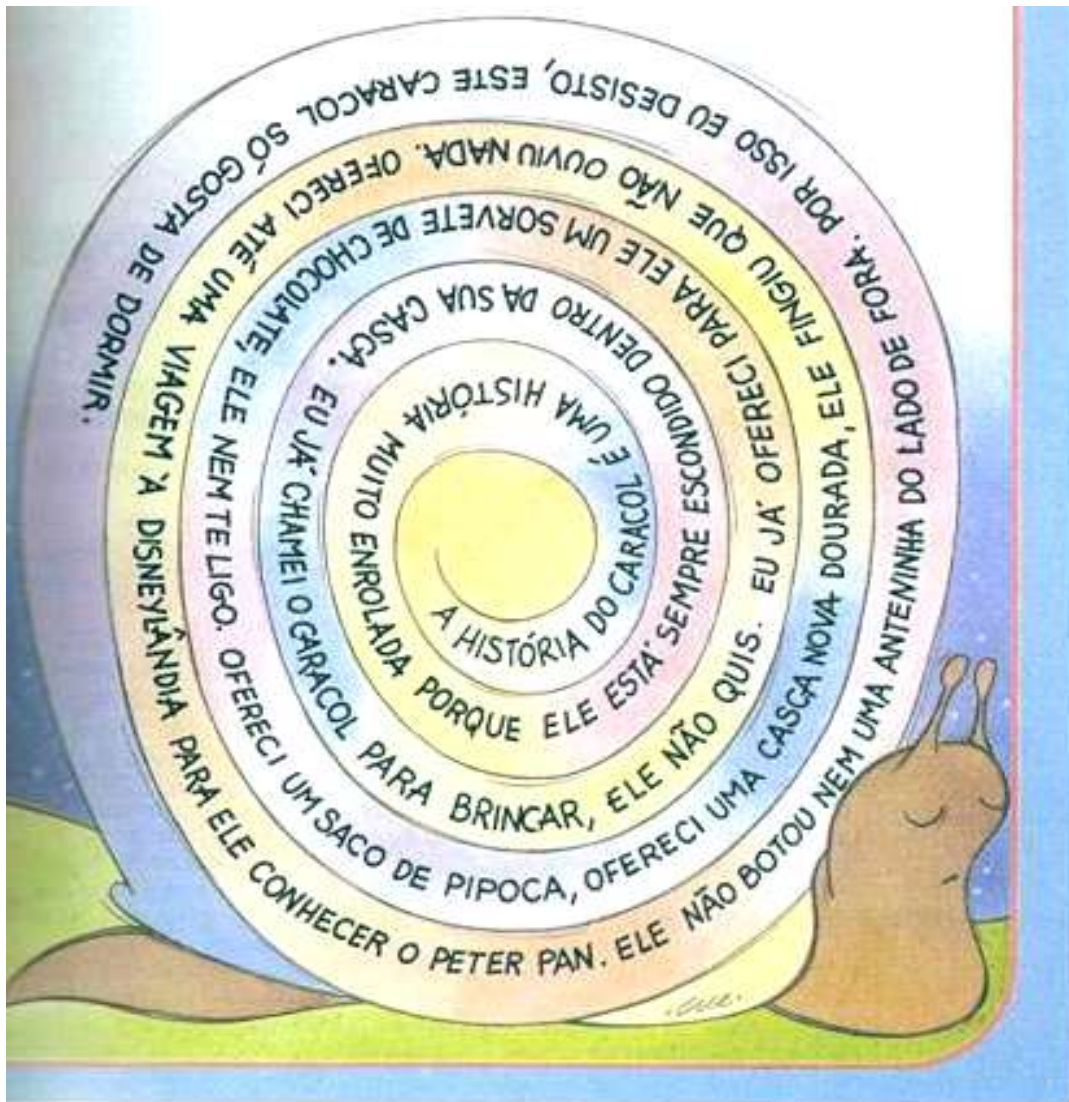
LIVRO DIDÁTICO: RECORTE AS PEÇAS PARA O JOGO DE DOMINÓ, PÁGINAS: 235 E 237 (REGRAS DO JOGO PÁGINAS 228) RESPONDA A PÁGINA 229

18/05/2021 - (TERÇA-FEIRA) - AULAS ESPECIFICAS.

19/05/2021 - (QUARTA-FEIRA)
LÍNGUA PORTUGUESA

HISTÓRIA ENROLADA.

VAMOS REALIZAR A LEITURA:(PARA COMEÇAR A LEITURA COMECE DO CENTRO E VÁ GIRANDO A PÁGINA DA ESQUERDA PARA A DIREITA)



SONIA ROBATTO,
Coleção Nana
Nenê. São Paulo:
Globo, 1992.

RESPONDA:

1 – VOCÊ GOSTOU DE LER ESTÁ HISTÓRIA?

2 – COPIE A PARTE QUE VOCÊ MAIS GOSTOU _____



3 – DESENHE O QUE FOI OFERECIDO PARA O CARACOL:

4 – COMPLETE DE ACORDO COM O TEXTO.

A HISTÓRIA DO _____ É MUITO ENROLADA PORQUE ELE ESTÁ SEMPRE _____ DENTRO DA SUA _____.

JÁ CHAMEI O _____ PARA _____, ELE NÃO QUIS. EU JÁ OFERECI PARA ELE UM _____ DE _____.

OFERECI UM SACO DE _____, OFERECI UMA _____ NOVA _____, ELE FINGIU QUE NÃO _____ NADA. OFERECI ATÉ UMA _____ A _____ PARA ELE CONHECER _____ ELE NÃO TEM UMA _____ DO LADO DE _____.

MATEMÁTICA

ATIVIDADE 1:

PARA MEDIR MASSA (OU PESO) DE UM PRODUTO, OBJETO OU DE UM SER VIVO, UTILIZAMOS DIFERENTES UNIDADES DE MEDIDA. AS MAIS USADAS SÃO:

<u>MEDIDA</u>	<u>SIMBOLO</u>
GRAMA	G
QUILOGRAMA	KG

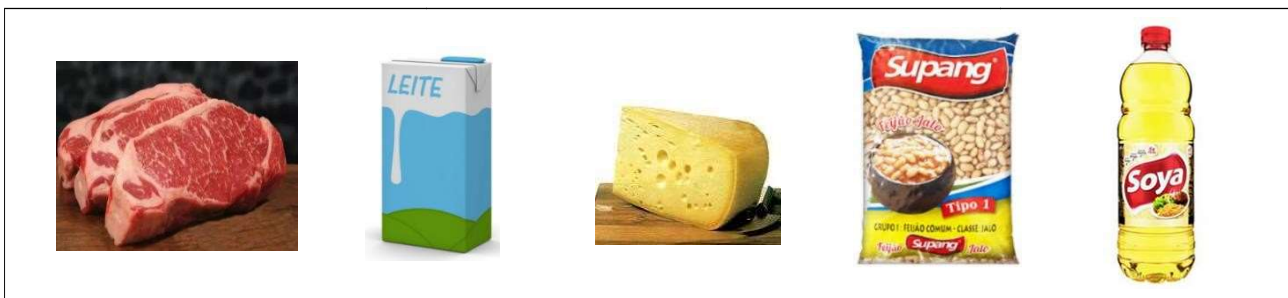


O **QUILOGRAMA** É UTILIZADO PARA NOS REFERIRMOS À QUANTIDADE DE FEIJÃO EM UM PACOTE, OU MASSA CORPORAL DE UMA PESSOA, POR EXEMPLO. O **GRAMA** É UTILIZADO PARA MEDIRMOS PORÇÕES MENORES COMO O DE UMA MAÇÃ.

ABALANÇA É O INSTRUMENTO MAIS UTILIZADO PARA MEDIR MASSA.

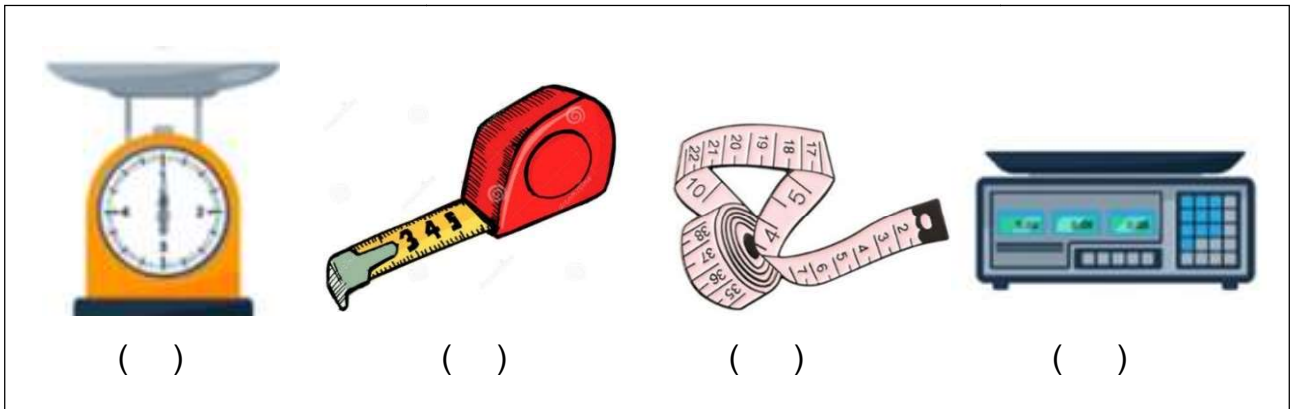


1. DIANTE DESSAS INFORMAÇÕES, CIRCULE OS PRODUTOS QUE PODEM SER COMPRADOS POR QUILOGRAMA:

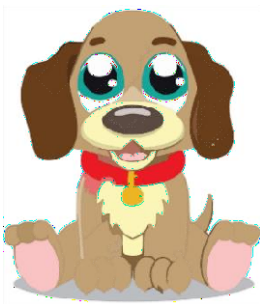


ATIVIDADE2:

MARQUE COM UM “**X**” OS INSTRUMENTOS USADOS PARA MEDIR O PESO DOS ALIMENTOS:



OBSERVE OS ANIMAIS ABAIXO E O PESO DE CADA UM DELES:



12Kg



8Kg



23Kg

AGORA ESCREVA O NOME DELES, ORDENANDO DO **MAIS LEVE** PARA O **MAIS PESADO**:

PESOS DOS ANIMAIS	

LIVRO DIDÁTICO PÁGINA 209 E 210.

20/05/2021 - (QUINTA-FEIRA)
LÍNGUA PORTUGUESA

A PIPA DE MIGUEL

MIGUEL GANHOU UMA LINDA PIPA COLORIDA.

MIGUEL E SEU PAI
SOLTARAM A PIPA NO
PARQUE DA CIDADE.

A PIPA RODOPIOU
E VOOU ALTO NO
CÉU.

MIGUEL FICOU MUITO FELIZ.



Kátia Teixeira

COMPREENSÃO DO TEXTO

1. QUAL É O TÍTULO DO TEXTO?

2. O QUE MIGUEL GANHOU?

3. ONDE MIGUEL E SEU PAI FORAM SOLTAR PIPA?

4. MIGUEL FICOU?

ANIMADO

TRISTE

FELIZ

CANSADO

5. ESCREVA O NOME DO DESENHO.



6. MARQUE UM X NO QUADRINHO ONDE ESTÁ ESCRITO O NOME DO DESENHO.

FITA

PITA

PIPA

BITA



7. PINTE AS SÍLABAS QUE FORMAM A PALAVRA **PIPA**.

PA - PU - FA - PI - VA - DI - NI

KA - GA - CA - BA - PO - FI - BI



HISTÓRIA

OBSERVE A IMAGEM E RESPONDA:



1. O QUE AS CRIANÇAS ESTÃO FAZENDO? CITE DUAS BRINCADEIRAS QUE VOCÊ MAIS GOSTA.

2. DESENHE RUA ONDE VOCÊ MORA

3. QUAL O NOME DA SUA RUA?

4. VOCÊ GOSTA DA SUA RUA?

5. ESCREVA O NOME DA SUA ESCOLA:

6. PINTE OS QUADRINHOS DAS COISAS QUE HÁ NA SUA ESCOLA.

CANTINA OU LANCHONETE

BIBLIOTECA

PÁTIO

QUADRA

PARQUINHO

GRAMA

SALA DE VÍDEO

BRINQUEDOTECA

SALA DE INFORMÁTICA

SECRETARIA

DIRETORIA

COORDENAÇÃO

SALA DE PRIMEIROS SOCORROS

SALA DE PROFESSORES

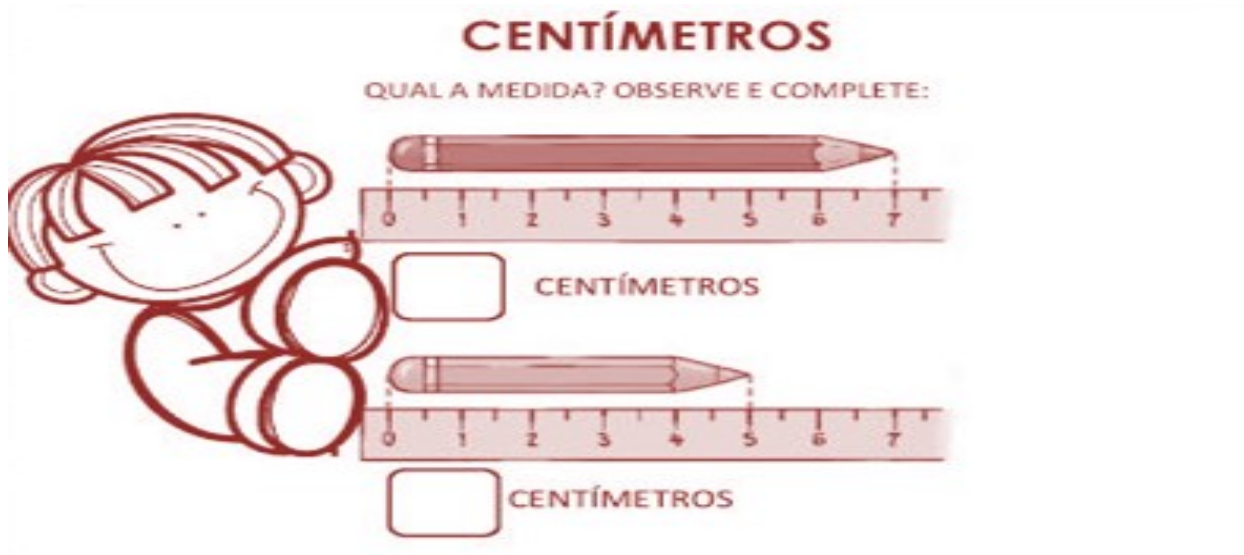
7. QUAL A SUA RELIGIÃO: _____

21/05/2021 - (SEXTA-FEIRA)

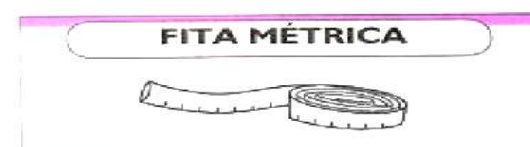
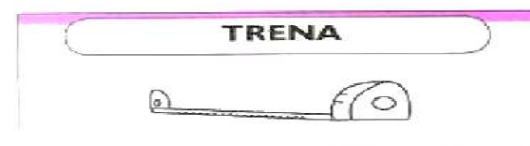
MATEMÁTICA

MEDIDAS DE COMPRIMENTO.

VAMOS RELEMBRAR.



1. OBSERVE OS DESENHOS DOS PROFISSIONAIS E LIGUE-OS AOS INSTRUMENTOS USADOS POR ELES.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES NO LIVRO DIDÁTICO PÁGINAS 154(LEITURA E EXERCÍCIO 2 A e B; 155, EXERCÍCIO 3 E 4; 156, EXERCÍCIO 5

LÍNGUA PORTUGUESA

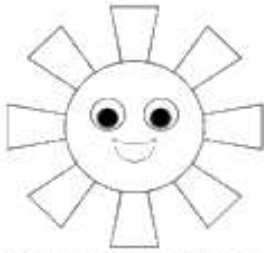
GOTINHA FELIZ

ALEGRE E FESTEIRA
DA NUVEM PULOU,
A GOTINHA DE ÁGUA
QUE A FLORZINHA MOLHOU!

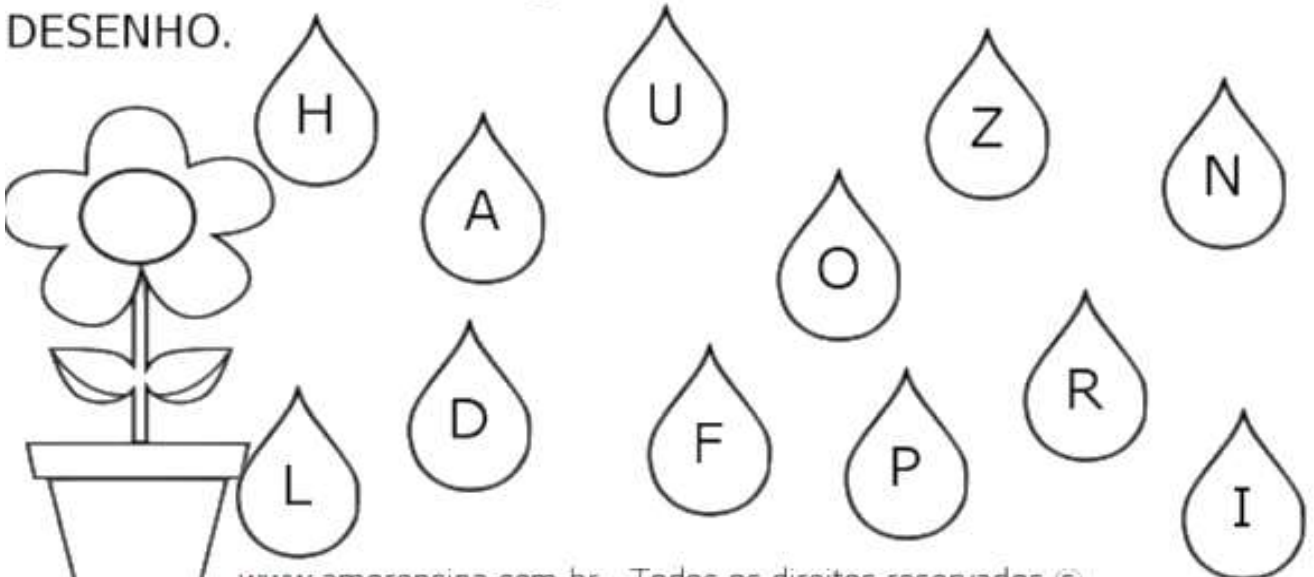
ISABEL CRISTINA S. SOARES



- QUEM PULOU DA NUVEM FOI:



- PINTE AS GOTINHAS QUE FORMAM O NOME DO
DESENHO.



www.amarelinho.com.br Todas as direitos reservados ©

COMPLETE OS NOMES DOS DESENHOS.



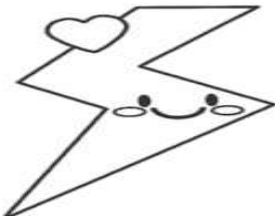
□ H □ V □



N □ □ □ □

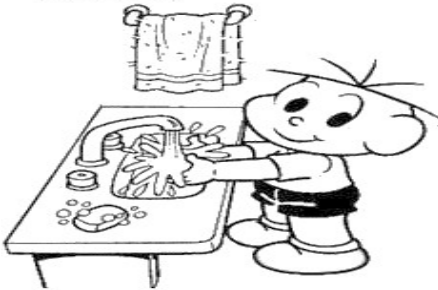


□ O □



R □ □ O

PINTE AS CENAS QUE MOSTRAM COMO VOCÊ UTILIZA A ÁGUA NA ESCOLA







12º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL MARIA TEIXEIRA GEORG

TEACHER: ELIANE CUNHA 3ºA

DAIANA CASTILHO 3ºB

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

NAME: _____ TURMA: 3ºANO _____

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 17 A 21 DE MAIO DE 2021.

ATIVIDADES:

ÁUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DO PROFESSOR:

OUÇA O ÁUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DO PROFESSOR E ASSISTA AO VÍDEO DE SUGESTÃO: <https://www.youtube.com/watch?v=OO9ndI7gA4M>

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

REPERTÓRIO LEXICAL RELACIONADO AOS NÚMEROS 0 - 20.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

CONHECER E COMPREENDER COM O APOIO DO (A) PROFESSOR (A) OS NÚMEROS EM INGLÊS DE 0 – 20 E A EXPRESSÃO: HOW OLD ARE YOU?

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

PRIMEIRO COLOQUE A DATA E ESCREVA O SEU NOME.

REPITA AS EXPRESSÕES (ÁUDIO).

- PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE VOCÊ PRECISARÁ DE ALGUNS MATERIAIS:
- ESTOJO ESCOLAR CONTENDO LÁPIS, LÁPIS DE COR E BORRACHA.

numbers

1 one	2 two	3 three	4 four
5 five	6 six	7 seven	8 eight
9 nine	10 ten	11 eleven	12 twelve
13 thirteen	14 fourteen	15 fifteen	16 sixteen
17 seventeen	18 eighteen	19 nineteen	20 twenty



1 - COMPLETE THE NUMBERS: (COMPLETE OS NÚMEROS).

13	THIRTEEN
14	
15	FIFTEEN
16	
17	
18	
19	NINETEEN
20	

OBSERVE:

HOW OLD ARE YOU? (QUANTOS ANOS VOCÊ TEM?)

I AM NINETEEN YEARS OLD. (TENHO 19 ANOS)

AND YOU? HOW OLD ARE YOU? (E VOCÊ? QUANTOS ANOS VOCÊ TEM?)

I AM ----- YEARS OLD!



12º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL MARIA TEIXEIRA GEORG

PROFESSORA MANHÃ: **ALDECIR CRISTINA IANKOSKI BETANIM**

PROFESSOR TARDE: **CARLOS APARECIDO SANTOS**

COMPONENTE CURRICULAR: **EDUCAÇÃO FÍSICA**

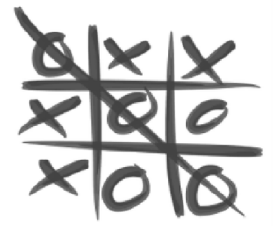
PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 17 À 21 DE MAIO DE 2021

NOME: _____ TURMA: 3º ANO _____

- 1- O QUE VAMOS APRENDER?** JOGOS E BRINCADEIRAS DE MATRIZ INDÍGENA.
- 2- PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSE CONTEÚDO?** PLANEJAR E UTILIZAR ESTRATÉGIAS PARA POSSIBILITAR A INTERAÇÃO, A SOCIALIZAÇÃO E A PARTICIPAÇÃO SEGURA DE TODOS OS ESTUDANTES EM BRINCADEIRAS E JOGOS POPULARES E TRADICIONAIS DE MATRIZ INDÍGENA.
- 3- COMO VAMOS APRENDER ESSE CONTEÚDO?** COM A ATIVIDADE “JOGO DA VELHA HUMANO”.

O **JOGO DA VELHA** É UMA BRINCADEIRA MUITO POPULAR E FÁCIL DE BRINCAR. NORMALMENTE É NECESSÁRIO UMA FOLHA E UM LÁPIS OU CANETA PARA BRINCAR.

CONFORME O DESENHO AO LADO VENCE QUEM FAZER O PRIMEIRO O ALINHAMENTO DAS FIGURAS, NA VERTICAL, DIAGONAL OU HORIZONTAL.



ALONGAMENTO: CONTE ATÉ 20 EM CADA POSIÇÃO.



Extensão dos dedos e punhos
(Abrir a palma da mão.)



Flexão dos dedos
(Fechar a mão.)



Rotação do tronco e do pescoço



Flexão da perna e extensão da coxa



Abdução e rotação externa da coxa (Cruzar a perna.)



Adução e flexão da coxa



Flexão dorsal do pé



Flexão do tronco



JOGO DA VELHA HUMANO

MATERIAL NECESSÁRIO:

- 05 PANOS (CAMISETAS OU TIRAS), OU 05 OBJETOS DE CORES IGUAIS. SE MAIS ALGUÉM FOR JOGAR COM VOCÊ, A COR DO MATERIAL DA OUTRA PESSOA TEM QUE SER DE COR DIFERENTE DA SUA.
- GIZ OU FITA CREPE OU OUTRO MATERIAL PARA FAZER O CAMPO DO JOGO DA VELHA, IGUAL AO FEITO NO CADERNO.

NO CHÃO:

















DESENHE UM JOGO DA VELHA GRANDE NO CHÃO. DELIMITE A DISTÂNCIA DE CINCO PASSOS DO JOGO PARA SER A SAÍDA, E DEIXE OS OBJETOS NESTA “LINHA DE LARGADA”.

PARA ESSA BRINCADEIRA O IDEAL SÃO DUAS PESSOAS, IGUAL A UM JOGO DA VELHA TRADICIONAL. DADO O INÍCIO DO JOGO, AS DUAS PESSOAS DEVERÃO COM O OBJETO NA MÃO, CORRER ATÉ O JOGO DA VELHA E COLOCAR O OBJETO NA CASINHA DESEJADA. VOLTAR CORRENDO PARA PEGAR OUTRO OBJETO E CORRER PARA TENTAR FAZER A LINHA NO JOGO DA VELHA PARA VENCER O JOGO.

PARA UMA MELHOR COMPREENSÃO, ASSISTA AO VÍDEO ABAIXO:

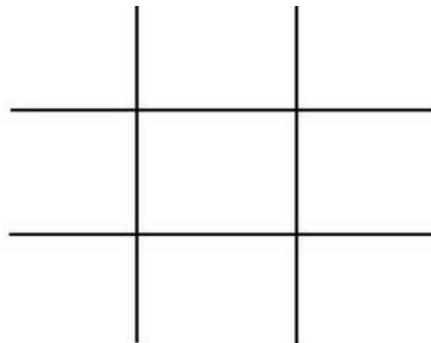
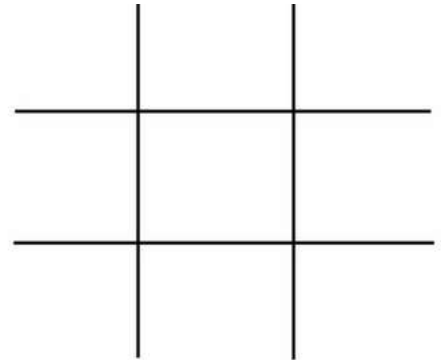
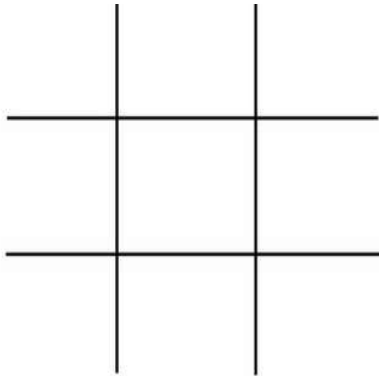
https://www.youtube.com/watch?v=v5jOwAFcXV0&ab_channel=PlanetadasG%C3%AAs

4- DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS? VOCÊ DEVERÁ FAZER UM X NA CARETINHA CORRESPONDENTE AO SEU DESEMPENHO NA REALIZAÇÃO DA ATIVIDADE.

 ITENS	 SIM	 + OU -	 NÃO
CONSEGUIU ALGUÉM PARA BRINCAR COM VOCE?			
VOCE SABIA E CONHECIA ESTA BRINCADEIRA?			
JÁ JOGOU O JOGO DA VELHA DE OUTRA FORMA?			
GOSTOU DE REALIZAR A ATIVIDADE?			



JOGUE ABAIXO DA MANEIRA TRADICIONAL:







12º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO

ESCOLA MUNICIPAL MARIA TEIXEIRA GEORG

PROFESSORA: ADRIANA MARCUZ 3ºA

MARIA RITA CAMPANERSALMAZO 3ºB

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE



ALUNO (A):.....TURMA: 3º.....

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 17 À 21 DE MAIO DE 2021

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?	TEATRO: RECONHECIMENTO DE FORMAS DISTINTAS DE MANIFESTAÇÕES DO TEATRO. CENÁRIO (RECRIAR O CENÁRIO DA CANTIGA) . ELEMENTOS DA COMPOSIÇÃO: COMPOSIÇÃO BIDIMENSIONAL
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	RECONHECER E APRECIAR FORMAS DISTINTAS DE MANIFESTAÇÕES DO TEATRO PRESENTES EM DIFERENTES CONTEXTOS, APRENDENDO A VER E A OUVIR HISTÓRIAS DRAMATIZADAS E CULTIVANDO A PERCEPÇÃO, O IMAGINÁRIO, A CAPACIDADE DE SIMBOLIZAR E O REPERTÓRIO FICCIONAL.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	ORGANIZANDO OS ESTUDOS, ASSISTINDO AOS VÍDEOS OU OUVINDO OS ÁUDIOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA DE ARTE E FAZENDO AS ATIVIDADES.
COMO VAMOS REGISTRAR?	FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS NOS ROTEIROS, UTILIZANDO OS MATERIAIS ESCOLARES COMUNS, COMO: PAPEL SULFITE OU CADERNO, RÉGUA, BORRACHA, LÁPIS DE ESCREVER, LÁPIS DE COR, CANETINHAS OU GIZ DE CERA.
❖ <u>ATIVIDADE DA SEMANA: CONFECÇÃO DE CENÁRIO</u>	
OLÁ GALERINHA! HOJE NÓS VAMOS REALIZAR A CRIAÇÃO DE UM CENÁRIO.	
<u>RELEMBRANDO: TEATRO:</u> É UMA FORMA DE ARTE NA QUAL UM OU VÁRIOS ATORES APRESENTAM UMA DETERMINADA HISTÓRIA QUE DESPERTA NA PLATEIA SENTIMENTOS VARIADOS. DENTRE OS ELEMENTOS QUE CONSTITUEM A LINGUAGEM TEATRAL ESTÃO: PERSONAGEM, FIGURINO, MAQUIAGEM, CENÁRIO, SONOPLASTIA, ILUMINAÇÃO E OBJETOS DE CENA	
<u>CENÁRIO:</u> O CENÁRIO É COMPOSTO PELOS OBJETOS E PELOS ELEMENTOS VISUAIS QUE IRÃO COMPOR A CENA. PRECISAMOS DIFERENCIAR O CENÁRIO DO ESPAÇO DA CENA, QUE PODE SER UM PALCO DE UM TEATRO, A RUA, UM BARCO OU UMA SALA DE AULA. O CENÁRIO É O QUE COLOCAMOS EM UM ESPAÇO DE CENA JÁ DEFINIDO E QUE IRÁ DIALOGAR COM O TRABALHO DOS ATORES PARA A CONSTRUÇÃO DA CENA.	



ATIVIDADE:

VAMOS RELEMBRAR A HISTÓRIA **FESTA NO CÉU**. VOCÊ LEMBRA DA PERSONAGEM PRINCIPAL O SAPINHO? AQUELE QUE QUERIA PARTICIPAR DA FESTA, PORÉM NÃO FOI CONVIDADO.

E VOCÊ CONHECE ALGUMA MUSIQUINHA DE SAPO?

EU TENHO CERTEZA QUE ESSA VOCÊ CONHECE.

CANTIGA POPULAR:SAPO CURURU

SAPO CURURU
NA BEIRA DO RIO
QUANDO O SAPO CANTA, Ô MANINHA, É PORQUE TEM FRIO
A MULHER DO SAPO
DEVE ESTAR LÁ DENTRO
FAZENDO RENDINHA, Ô MANINHA, PARA O CASAMENTO
SAPO CURURU
NA BEIRA DO RIO
QUANDO O SAPO CANTA, Ô MANINHA, É PORQUE TEM FRIO
A MULHER DO SAPO
DEVE ESTAR LÁ DENTRO
FAZENDO RENDINHA, Ô MANINHA, PARA O CASAMENTO
SAPO CURURU
NA BEIRA DO RIO
QUANDO O SAPO CANTA, Ô MANINHA, É PORQUE TEM FRIO
A MULHER DO SAPO
DEVE ESTAR LÁ DENTRO
FAZENDO RENDINHA, Ô MANINHA, PARA O CASAMENTO...

LINK: <https://youtu.be/ZrxjmULA9Ug>

- OUÇA E APRECIE O ÁUDIO/VÍDEO DE SUA PROFESSORA PARA REALIZAÇÃO DA ATIVIDADE.
- AGORA VOCÊ VAI REPRESENTAR POR MEIO DE DESENHO O CÊNARIO ONDE ACONTECEU A HISTÓRIA, VOCÊ PODE FAZER A PARTE QUE ACONTECEU NA TERRA OU A PARTE QUE ACONTECEU NO CÉU, USE SUA IMAGINAÇÃO.
- SEGUIDA INSIRA PERSONAGEM (SAPO) NO CENÁRIO.



REPRESENTE AQUI SEU CENÁRIO POR MEIO DE DESENHO.